



CRISTY DE LA ROSA

Arpista Jarocha y Compositora

Contacto para prensa:
cristydelarosaarpista@gmail.com

Cristy De la Rosa es una arpista jarocha nacida en la Ciudad de Xalapa. Inicio sus estudios de Música a los 7 años con la opción Piano. En 1992 entra a la Facultad de Música del U.V.

Como pianista fue solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa a los 14 años en los conciertos didácticos en 1997. En 1998 interrumpe su formación profesional en la UV sin embargo sigue practicando música de manera personal y comienza estudios de Arpa Jarocha.

A partir de 2015 se presenta en diferentes festivales y eventos como *"Tlen-Huicani y las nuevas generaciones"*, así como con el conjunto de Arpas en *"La Bamba Monumental"* en Xalapa en 2016, 2017, 2018 y 2019; el Ensamble Universitario de Arpas en la Clausura del Festival Tajín 2017; en encuentros de Arpa en las ciudades de Coatepec, Xico y Boca del Río, Veracruz interpretando sones jarocha y sus propias composiciones; y como solista en diversos recintos y salas del Instituto Veracruzano de la Cultura. En Diciembre 2017 se presentó en el Carnegie Hall de la ciudad de Nueva York al obtener el segundo lugar en el concurso American Talent Competition interpretando *"El Cascabel"*, siendo la única participante latina y con un instrumento tradicional. Ha presentado sus obras dentro del concierto *"Nuevas Composiciones del Arpa Jarocha"* en la ciudad de Xalapa, y ha ofrecido conciertos como solista en diferentes centros culturales con su programa *"Jarocha Instrumental"*. En Junio de 2019 vuelve al Carnegie Hall, ahora en la sala Isaac Stern Auditorium como parte del concierto Summer Gala Concert 2019 organizado por la Asociación American Protégé interpretando un arreglo del son jarocha *"El Siquisirí"*.

En 2020 representó a México en el Festival Internacional "ARPAZ" de Colombia: Así toca el mundo por la Paz y en el III Festival Internacional Arpas Sin Fronteras de Bogotá. Es egresada de la Maestría en Producción Artística y Marketing Cultural de Realía y su tesis de titulación fue la creación de una Asociación Civil en pro de los arpistas tradicionales de México, en especial del Estado de Veracruz.

En 2018 fue ganadora del PECDA con el proyecto *"Nuevos Horizontes del Arpa Jarocha"*: ciclo de 4 recitales inéditos de arpa que contó con la participación de mas de 30 arpistas profesionales y en formación. Actualmente está enfocada a promover su obra, que incluyen a los libros *"Los Colores del Arpa"* y *"Al Son de la Rapsodia"*, que recogen las partituras de 20 de sus composiciones para arpa tradicional, y *"Arpa Mía"*, un álbum de música instrumental para arpa jarocha. Dentro de su reciente obra está la *"Suite para Arpa Jarocha y Orquesta"*. Obra cuyo objetivo principal es darle a este instrumento un lugar dentro de la música mexicana de concierto.

Desde 2022 también es arpista y directora de la compañía Coincidencias, conformada por 5 arpistas jarochas, una pianista y una arpista clásica, quienes interpretan un repertorio variado de sones jarochos, música tradicional mexicana y composiciones originales de las integrantes.